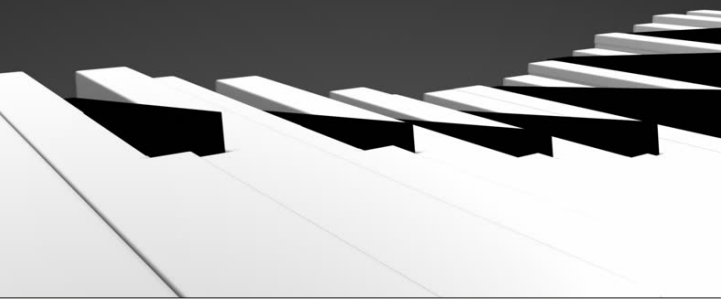
1. Jahrgang des internationalen Bachs-Wettbewerbs für Kinder und Jugendliche

Bachs Weg

29. – 31. 10. 2018

Der Internationale Bachs-Wettbewerb für Kinder und Jugendliche „Bachs Weg“ ist als eine Aufforderung beabsichtigt, die durch das Jubiläum – 333 Jahre von der Geburt J. S. Bachs inspiriert wurde!
Die Aufforderung sollte eine Inspiration für junge Leute, damit sie verstehen, dass die Bachs Musik einen breiten kreativen Raum für jeden gewährt, der Mut hat, in das Studium der Musikschönheit zu tauchen.



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA Johann Sebastian Bach

C. BECHSTEIN

EINRUNDIGER INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR PIANISTEN UNTER 17 JAHRE (INKLUSIVE)

Der Wettbewerb wird in den Räumlichkeiten der Kunstschule „Základní umělecká škola J. S. Bach in Dobřany“ (Adresse: Stromořadí 439, 334 41 Dobřany) stattfinden.

WETTBEWERBSKATEGORIEN (NACH ALTER ZUM 31. 12. 2018)

1. A1	bis 9 Jahre (inklusive)	Zeitlimit	4–8 Min.	4. A4	14–15 Jahre	Zeitlimit	13–17 Min.
2. A2	10–11 Jahre	Zeitlimit	6–10 Min.	5. A5	16–17 Jahre	Zeitlimit	18–22 Min.
3. A3	12–13 Jahre	Zeitlimit	9–13 Min.	6. B1	bis 17 Jahre	Zeitlimit	24–28 Min.

Kategorie A1 – A5 für die Schüller mit Privatunterricht und aus den Kunst-Grundschulen. Kategorie B1 für die Studenten von den Musikgymnasien, Konservatoriums und Musikakademie.

WETTBEWERBSSPIELPLAN

1. Pflicht-Komposition – ein oder mehrere angegebene Musikwerke des J. S. Bachs (siehe Informationen an www.zus-dobrany.cz).
2. Ein oder mehrere Musikwerke J. S. Bachs nach freier Wahl mit Ausschluss von Musikwerke – es ist nicht möglich die, für jüngere Kategorien bestimmte Kompositionen auszuwählen.
3. Ein oder mehrere Musikwerke aus anderem Musikstil-Zeitraum von dem Weltrepertoire nach freier Wahl (wir empfehlen auch ein Musikwerk von der eigenen Heimat).

ANMELDUNGEN Die Anmeldungen sind in der elektronischen Form an www.zus-dobrany.cz bis 30. September (inklusive) einzureichen möglich.

WETTBEWERBSGEBÜHR Bis 30. September 2018 A1, A2, A3 – **800 Kč** / A4, A5, B1 – **1 000 Kč**

PREISE FÜR DIE SIEGER

Kategorie A1, A2, A3 – 1. Preis **4 000 Kč** / 2. Preis **2 500 Kč** / 3. Preis **1 250 Kč**
Kategorie A4, A5, B1 – 1. Preis **6 000 Kč** / 2. Preis **4 000 Kč** / 3. Preis **2 500 Kč**
Konzertauftreten für die ausgewählten Preisträger: Galakonzert im Musikmuseum Prag im Frühling 2019.

VERANSTALTER DES WETTBEWERBS

Stiftungsfonds „Bachakademie Dobřany“ in Zusammenarbeit mit der Kunstschule „ZUŠ J. S. Bach Dobřany“.

WETTBEWERBSPARTNER

ZUŠ J. S. Bach Dobřany, Beitragsorganisation / C. Bechstein Europe s.r.o. Hradec Králové – Generalpartner

KONTAKT

E-Mail **zusbacha.dobrany@seznam.cz**
Web: **www.zus-dobrany.cz**

POROTA

Igor Ardašev (Tschechische Republik) Konzertpianist, JAMU Brno
Václav Luks (Tschechische Republik) Konzertcembalist, Dirigent, Kunstleiter Collegium 1704
Petr Šefl (Tschechische Republik) Cembalist, Restaurator von historischen Instrumente, Mitglied ČHR und AHUV ČR
Ema Jedlička Gogova (Mazedonische Republik) Konzertpianistin, Kunstschule ZUŠ Smetanova 8, Brno
Christopher Czaja Sager (Bundesrepublik Deutschland) Konzertpianist
Bernhard Klapprott (Bundesrepublik Deutschland) Organist, Cembalist, Hochschule für Musik F. Liszt Weimar Institut für Alte Musik
Borbála Dobozy (Ungarische Republik) Konzertcembalistin, Akademie F. Liszt Budapest

EHRENKUNSTRAT

Folgende Künstler, die zu Weltinterpreten gehören und die sich der Musik von Johann Sebastian Bach widmen, haben sich entschieden unseren Wettbewerb zu unterstützen. **Ottavio Dantone**, **Christine Schornsheim**, **Borbála Dobozy**, Andrea Marcon, **Pierre Hantai** (Cembalo), **Piotr Anderszewski**, **Garrick Ohlsson**, **Roman Rabinowich**, **Konstantin Lifschitz**, **Cristopher Czaja Sager** (Piano), **Mischa Maisky** (Violoncello), **Erich Bosgraaf** (Flöte), **Václav Luks** (Cembalo, Dirigent), **Catherine Mackintosh**, **Gil Shaham**, **Pavel Šporcl** (Geige).

PFLICHTKOMPOSITIONEN IM WETTBEWERB

1) Obligatorische Komposition - ein oder mehrere der u.a. Werke von J. S. Bach
2) Ein oder mehrere Werke von J. S. Bach nach eigener Auswahl – es ist nicht möglich die, für jüngere Kategorien bestimmte Pflichtkompositionen auszuwählen
3) Eine oder mehrere Kompositionen eines anderen Stilzeitraums aus dem Weltrepertoire nach Ihrer Wahl (wir empfehlen auch, ein Lied aus Ihrem eigenen Land zu nehmen)

KATEGORIE A1 Auswahl aus den obligatorischen Kompositionen:
1) Menuett in B-Dur BWV Anh. 118 (Unbekannter Komponist, Das Pianobuch für A. M. Bach)
2) Marsch in D-Dur BWV Anh. 122 (C. Ph. E. Bach, Das Pianobuch für A. M. Bach)
3) Polonaise in G-Moll BWV Anh. 125 (C. Ph. E. Bach, Das Pianobuch für A. M. Bach)

KATEGORIE A2 Auswahl aus den obligatorischen Kompositionen:
1) Präludium D-Moll BWV 926 (Kleine Präludien und Fughetten)
2) Präludium C-Moll BWV 934 (Kleine Präludien und Fughetten)
3) Präludium D-Dur BWV 936 (Kleine Präludien und Fughetten)

KATEGORIE A3 Auswahl aus den obligatorischen Kompositionen:
1) Preludium F dur BWV 928 (Klavírní knížka pro W. F. Bacha)
2) Menuet G dur BWV 843 (Klavírní knížka pro W. F. Bacha)
3) Fuga C dur BWV 953 (Klavírní knížka pro W. F. Bacha)

KATEGORIE A4 Auswahl aus den obligatorischen Kompositionen:
1) Invention E-Dur BWV 777 und Sinfonie E-Dur BWV 792
2) Invention F-Moll BWV 780 und Sinfonie F-Moll BWV 795
3) Invention B-Dur BWV 785 und Sinfonie B-Dur BWV 800

KATEGORIE A5 Auswahl aus den obligatorischen Kompositionen:
1) Französische Suite D-Moll BWV 812 Allemande
2) Französische Suite C-Moll BWV 813 Allemande
3) Französische Suite Es-Dur BWV 815 Allemande

KATEGORIE B1
1) J. S. Bach – Toccata E-Moll BWV 914

WETTBEWERBSREGELN

- Zur Eingliederung in eine Kategorie ist das **Alter zum Datum 31. 12. 2018 verbindlich.**
- **Spiel auswendig ist keine Bedingung.**
- Die Wettbewerber haben eine Gelegenheit, eine der Kompositionen von J. S. Bach auf dem Cembalo zu **spielen, das als eine Kopie des deutschen Originals von Michael Mietke gebaut wurde.**

Die vollständigen Wettbewerbsregeln sind an der Webseite www.zus-dobrany.cz erhältlich.