



**C. BECHSTEIN**

*Богатый звук*



*Concert 8*



Рояль? Пианино? Знакомьтесь: Concert 8!



## Пианино с душой концертного рояля

*По качеству и объёму звука, а также по ощущению от игры это пианино вполне сравнимо с концертным роялем*

Вы уже играли на пианино С. Bechstein Concert 8? Если нет - то непременно стоит наверстать упущенное! Этот инструмент открывает новое измерение в музицировании, по своим игровым и акустическим характеристикам максимально приближаясь к хорошему роялю. Исполнитель может тонко контролировать звучание, как при игре на рояле. Резонанс настолько мощный и дифференцируемый, что вновь напрашивается сравнение с хорошим роялем. Чувство необыкновенного простора, силы, а также пианиссимо, на которое способно это пианино, вы не забудете никогда!

### **Полнота и прозрачность звука, солидность - как у рояля**

В течение многих десятилетий концертное пианино С. Bechstein Concert 8 является эталоном. Его никак не назовёшь обычным инструментом. Изумительные звуковые характеристики этой модели, клавиатура и игровой механизм, чутко реагирующие на прикосновение к клавишам, акустическая система, громкость, тембр и тон, отличающийся предельной ясностью и чистотой, поистине уникальны. По всем основным критериям концертное пианино Concert 8 покорит даже самых требовательных музы-

кантов, привыкших к точному реагированию и объёму звучания, как у рояля.

### **Всегда впереди своего времени!**

Пианино Concert 8 было создано Карлом Бехштейном ещё в 19 веке и уже тогда обозначило новые горизонты фортепианостроения. В современных концертных пианино компании «Бехштейн» установлена принципиально новая акустическая система, полностью соответствующая последним технологическим достижениям.

Конструкция концертного пианино, модель Concert 8, повторяет основные фирменные принципы создания знаменитых бехштейновских роялей. Почувствуйте рафинированную динамику, тончайшие градации тембральности и невероятно разнообразное, нюансированное звучание!

Концертное пианино Concert 8 отличается певучестью, характерным основным тоном, красочным тембром и длительностью звука. Идеальный рабочий инструмент, по достоинству оценённый профессионалами. О нём тепло отзываются многие известные музыканты - от сэра Саймона Рэттла и битлов до Саймона и Гарфанкела.

## Богатое звучание

*На каких технологиях основан поразительный потенциал модели Concert 8?*

Акустическая система концертного пианино Concert 8 является поистине уникальной. Его мембранная резонансная дека, рипки и штеги, а также чугунная плита, опорная деревянная рама (футор) и сам корпус объединены в замкнутом круговороте энергии. Над каждым из этих элементов наши мастера трудятся по отдельности.

Такую акустическую систему можно сравнить с электростанцией, вырабатывающей не энергию, а звук. За счёт особой конструкции игрового механизма исполнитель заставляет эту электростанцию звучать. Игровой механизм воплотит ваши музыкальные идеи в звуке – подобно дирижёру, одним мановением руки управляющему целым оркестром. Фирменные бехштейновские головки молоточков нюансированно передают на струны энергию вашего прикосновения к клавишам. Давайте более подробно познакомимся с техническими особенностями этого прекрасного инструмента!





## Азбука фортепианного мастера: попытка объяснить гармонию техникой

- **Крупная, особо упругая резонансная дека**

В этом концертном пианино резонансная дека, отличающаяся идеальными объёмами, работает как безупречный громкоговоритель. Наши мастера тщательно формируют деку, отбирая для неё самые ценные образцы ели, медленно растущей в высокогорных альпийских регионах. Сложный процесс, в результате которого дека окажется увенчанной необходимым изгибом, так называемой короной, соответствует технологии производства бехштейновских концертных роялей. Очень узкие годовые кольца древесины обеспечивают идеальное качество, чем, в частности, объясняется наш уникальный фирменный звук. Дека размещена в специальной раме и находится в напряжённом состоянии. В любой позиции звуковая энергия передаётся без потерь.

Это пианино имеет уникальную особенность – деку мембранного типа. Каждая такая дека фрезеруется индивидуально, с учётом уникальной структуры древесины, что обеспечивает идеальное усиление звука и его особую чистоту. У бехштейновской деки оптимальные характеристики вибрации. Благодаря мембранной системе, в которую также входят рипки (рёбра жёсткости) и штеги, вибрация от короткой дискантной струны переходит в колебания деки так же легко, как и от толстых басовых струн с навитой на них проволокой.

- **Резонаторы, придающие деке особую динамику**

Дополнительные резонаторы усиливают функциональность деки. Они позволяют оптимально подогнать деку с учётом мензуры струн. Такая система, отличающаяся особой динамикой, способствует формированию звука с уникальным объёмом и тембральной насыщенностью.

- **Акустическая система сравнима с мощным двигателем!**

Секрет безупречного звучания этого концертного пианино кроется в идеальной согласованности всех его компонентов. Концепция единого целого позволяет сохранять энергию целиком: каждое прикосновение к клавишам преобразуется в звук – без каких-либо потерь.

- **Плита – как у концертного рояля**

Изготовленная из чугуна плита модели Concert 8 отличается теми же свойствами, что и рояльная, – в том числе филигранностью структуры и идеальной поддержкой звука, обеспечивая максимально упругую вибрацию. Такая плита – ещё одна составляющая уникального звучания, от нежнейшего пианиссимо до мощнейшего фортиссимо.

- **Игровой механизм. Настоящий эталон**

Знаменитый пианист Артур Шнабель говорил, что, играя на «Бехштейне», совершенно забываешь о том, каких усилий требуют от исполнителя технически сложные музыкальные произведения. Убедитесь сами, настолько чутко, легко, точно и элегантно реагирует игровой механизм модели Concert 8! Безукоризненная контролируемость звука кроется в гармоничном сочетании многих компонентов. Секрет успеха, не в последней очереди, объясняется длинными рычагами клавиш, оптимальной передачей динамики удара и идеальным расположением крупного игрового механизма.

- **Изумительный тон, богатый звук**

В этом концертном пианино звук раскрывается подобно бутону прекрасного цветка. Инструмент будто поёт, при этом

чувствуется высочайшая детальность звука, его лёгкое дыхание. Плавный переход от бархатного пианиссимо к громогласному фортиссимо и замечательная сбалансированность регистров впечатляют. Звучание отличается богатством оттенков и тембральной насыщенностью, тон тёплый и одновременно искрящийся. Пианино чутко реагирует на каждый нюанс прикосновения.

- **Лучшие молоточковые головки**

Молоточковые головки «считывают» информацию от прикосновения пальцев исполнителя к клавишам и передают её струне. Высокое качество головок – крайне важный фактор для максимально точной передачи музыкального импульса, то есть количества передаваемой информации! Компания «К. Бехштейн» является единственным фортепианным изготовителем в Европе, имеющим собственное производство молоточковых головок.

Молоточковые головки подбираются для каждой модели с учётом веса и размера. Благодаря тому, что их разработка сосредоточена в наших руках, мы можем позволить себе сложные методы испытаний для оптимальной адаптации к конкретной модели. Масса, плотность войлока и керн молоточка подбираются с особой точностью. Однако игра стоит свеч! Вслушайтесь, какая дифференцированная динамика и богатая тембральность у каждого инструмента.

- **Особая стабильность за счёт футора**

Уникальная конструкция акустической системы позволяет оптимальную передачу и усиление звука, отличающегося чрезвычайной стабильностью и богатством обертонов. Объём и мощь звучания поистине поразительны.

- **Стабильность, устойчивость к механическим и климатическим воздействиям**

Крутильная деформация – это нежелательное изменение изогнутого по форме футора крупных инструментов, несущего огромную нагрузку от натяжения струн. Концертное пианино модели Concert 8 гарантирует абсолютную стабильность. Его шпрейц-распорки не прямые, а конусообразные, как у рояля. Сложные деревянные соединения на прорезных шипах обеспечивают особую прочность и отличные акустические характеристики, а также демпфируют нагрузки, возникающие из-за высокого момента скручивания. Их размеры рассчитываются с точностью до десятой доли миллиметра.

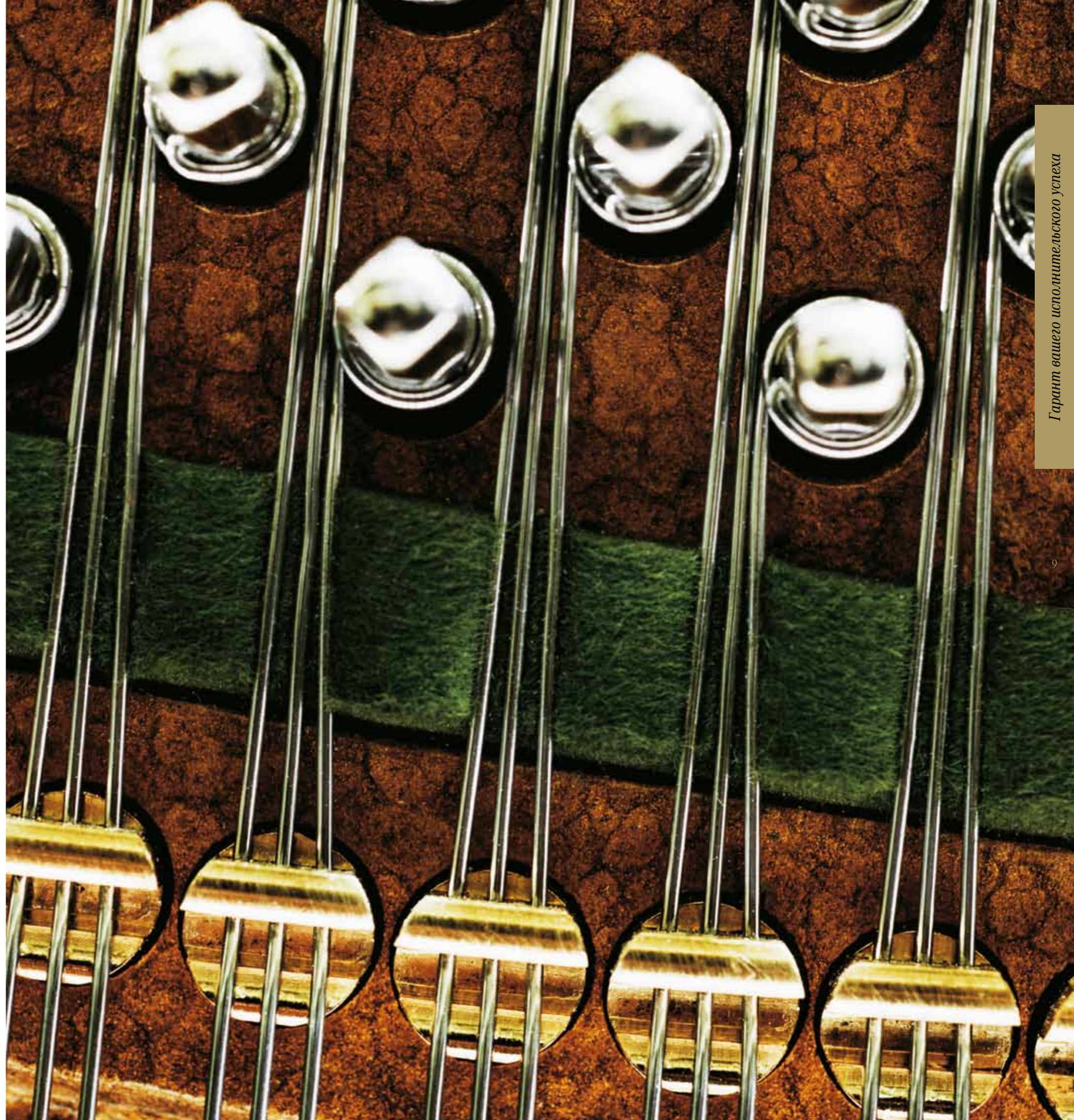
Кроме того, пианино Concert 8 отличается оптимальной устойчивостью к климатическим воздействиям и особой стабильностью строя. Профессиональные исполнители безусловно оценят фундаментальную прочность и солидность этого инструмента, который не подведёт при любых нагрузках.

- **Предельно точная настройка благодаря открытому вирбельбанку**

У этой модели концертного пианино открытый вирбельбанк: за счёт такой конструктивной особенности возможна максимально точная настройка. Колки держат строй намного лучше, чем в обычном пианино.

- **Корпус**

Корпус концертного пианино Concert 8 выполнен из массивной древесины отборного качества. Этот ценный материал поддерживает формирование звука и способствует круговороту энергии в инструменте.





## *Пианино с душой концертного рояля*

Рояль – поистине королевский инструмент. Концертное пианино Concert 8 – тоже... Больше никаких компромиссов, выбирайте лучшее! Прикоснитесь к клавишам, почувствуйте, как звучит этот удивительный инструмент! Покупая пианино, фактически вы получаете рояль, который украсит ваш дом.

Рояль?  
Пианино?  
Знакомьтесь: Concert 8!

---

---

---

---

*Почему следует довольствоваться  
только самым лучшим*

При музицировании наши движения, моторные навыки и слух незаметно адаптируются к конкретному пианино или роялю. Привыкнув к инструменту, который далёк от оптимального, будет сложно перестроиться, сев за инструмент с более качественными акустическими и игровыми характеристиками. Поэтому пьесы, разученные дома, вдруг начинают звучать нескладно, если играть их в классе за другим роялем.

12 *Экономя время,  
выигрываем в удовольствии*

Вы хотите эффективно и с пользой использовать время, отпущенное для занятий? Вы стремитесь в кратчайшие сроки добиться оптимальных результатов и наслаждаться действительно прекрасным качеством звука? Вы хотите, чтобы музицирование не переставало доставлять удовольствие?

*Репетируйте только  
на очень хорошем инструменте!*

Хороший инструмент способен с точностью реализовывать ваши музыкальные амбиции. Вы должны чувствовать, что пианино чутко реагирует на прикосновение ваших пальцев к клавиатуре: оно должно быть сбалансировано в регистрах, заполнять звучанием всё окружающее пространство, отличаться красивым тембром, безупречной контролируемостью звука и отзывчивостью.

*Играть, часов не наблюдая*

Вы хотите играть в любое время суток, дни и ночи напролёт, не докучая соседям и домочадцам? В таком случае мы можем дополнительно установить нашу фирменную систему Varío.



*Фортепианный мастер  
Катрин Шмидт*

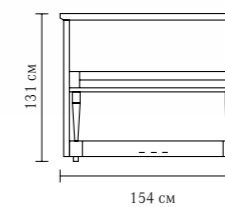
*«Только если я полностью отождествляю себя с инструментом, он понравится клиенту».*



Цвет/отделка корпуса Чёрное или белое полированное, орех, красное дерево, вишня, корень ореха и вавона (с полированной или сатинированной отделкой).  
Индивидуальное исполнение - по запросу

Размеры 131 × 154 × 66,7 см

Вес 258 кг



По желанию - система Vario

Вы хотите играть в любое время суток, дни и ночи напролёт, не докучая соседям и домочадцам? В таком случае мы предлагаем дополнительную установку нашей фирменной системы Vario.





## Фортепиано высочайшего класса

Этот инструмент оправдает даже самые большие ожидания – и своими музыкальными характеристиками, и стильным дизайном

### Стиль

Пианино C. Bechstein Concert 8 – сама элегантность. Оно смотрится солидно, в духе благородной классики жанра, и отличается естественной импозантностью. Его безупречные пропорции основаны на принципе золотого сечения. Стильные элементы расставляют акценты и подчёркивают аристократический характер инструмента.

### Concert 8, корень ореха

Благородный шпон, чуткость механики, красота, неподвластная времени. Музыканты любят ярко выраженную индивидуальность этого инструмента, его тонкость, глубину звучания, изысканность, благородство и живой характер. Оцените по достоинству многосложность, пластичность и наполненность его богатого звука!

Концертное пианино Concert 8 выгодно отличается своим широчайшим звуковым спектром, выразительностью, тончайшей нюансировкой исполнения. Инструмент, который дарит праздник и яркие эмоции!



## Выберите своего фаворита

Представляем вашему вниманию некоторые варианты отделки корпуса. Будем рады воплотить в жизнь ваши представления об идеальном пианино. Компания «К. Бехштейн» специализируется на изготовлении уникальных инструментов по индивидуальным заказам.



Concert 8. Отделка корпуса: вишня



Отделка корпуса: белое полированное



Отделка корпуса: орех



Отделка корпуса: красное дерево



### Пианино Concert 8, вагона

Настоящий бриллиант: нежная текстура рисунка, характерная для вагоны, подчёркивает элегантность, шарм и пленительность этого гениального пианино. Овальные формы выглядят необычайно эффектно, придавая солидному инструменту оттенок игривости. Насладитесь его звучанием, полным, экспрессивным, мощным и в то же время воздушным.

Concert 8 обладает уникальным звуком и свидетельствует о безупречном музыкальном вкусе своего владельца. Игровой механизм отличается прецизионной точностью и позволяет отлично контролировать звук. В это пианино можно влюбиться с первого взгляда и с первого аккорда, оно украсит любую гостиную или салон для домашнего музицирования.



# C. BECHSTEIN

*Фортепианная фабрика «К. Бехштейн» в самом центре Европы:  
рояли и пианино истинно немецкого качества*



© 2016 C. Bechstein Pianofortefabrik AG

Kantstraße 17 · 10623 Berlin · Телефон +49 (0)30 22 60 559 59 · sales@bechstein.de · www.bechstein.com

Ответственный издатель: Беренис Кюппер · Иллюстрации: Дениз Сайлан, Эрик Бор, Андреас Чинк, архив компании «К. Бехштейн».  
Оформление: Кристиане Прехтль, Лондон · Полиграфия: DruckConcept Berlin